## Załącznik nr 3 do umowy nr ……………….

**Oświadczenie Wykonawcy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
i prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich**

W związku z § 7 oraz § 3 ust. 4 Umowy nr …. z dnia …………, oświadczam, że:

1. W dacie podpisania niniejszego oświadczenia Zamawiającemu przysługiwać będą w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 roku o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwaną dalej „ustawą o prawie autorskim”, powstałych w związku z wykonywaniem ekspertyzy pn. *„………………………………………..”*, zwanej dalej „zadaniem”, tj. w szczególności do koncepcji realizacji ekspertyzy, wstępnej i finalnej wersji ekspertyzy, jak również innych przekazanych materiałów będących przedmiotem umowy;
2. Nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mi przenieść autorskie prawa majątkowe do utworów w zakresie opisanym w pkt 1;
3. Autorskie prawa majątkowe do utworów nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń lub obciążeń;
4. Dysponuję na zasadzie wyłączności prawami majątkowymi autorskimi do utworów na wszelkich istniejących polach eksploatacji oraz przenoszę na Zamawiającego, bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli prawa majątkowe autorskie do utworów powstałych w związku z realizacją zadania na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 5. Z chwilą nabycia praw majątkowych Zamawiający nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów;
5. Nabycie praw majątkowych autorskich, następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim, w szczególności:
6. utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
7. wystawianie lub publiczną prezentację, w tym podczas seminariów
i konferencji;
8. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
9. prawo do korzystania z dzieł w całości lub w części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości
i treści całości lub ich części;
10. publikację i rozpowszechnianie w całości lub części za pomocą druku, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem na nośnikach pamięci oraz zezwalaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji.
11. W przypadku powstania nowych pól eksploatacji utworów nieznanych w dacie podpisania niniejszego oświadczenia, prawo do eksploatacji utworu na tych polach zostanie na Zamawiającego przeniesione, w ramach wynagrodzenia wynikającego z umowy na rzecz Zamawiającego na pierwsze żądanie Zamawiającego;
12. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia jej praw autorskich osobistych lub majątkowych, zobowiązuję się do:
13. podjęcia wszelkich działań zmierzających do przejęcia pełnej odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń oraz do zminimalizowania szkody Zamawiającego, jak i osób trzecich,
14. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego przystąpić do procesu po stronie Zamawiającego i ponieść wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej Zamawiającego;
15. poniesienia wszelkich kosztów związanych z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw osób trzecich, w tym praw autorskich majątkowych oraz osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia;
16. W stosunku do osób trzecich uczestniczących w tworzeniu utworu lub przedmiotu praw pokrewnych, występować będę w charakterze pracodawcy, lub zleceniodawcy i zobowiązuję się pokryć wszelkie roszczenia tych osób z tego tytułu, w szczególności zapłacić wynagrodzenie.

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *Data Podpis*